Museo e Real Bosco di Capodimonte

DECRETO DI APPROVAZIONE CONVENZIONE OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DI UN CATALOGO SISTEMATICO TECNICO/SCIENTIFICO E DIAGNOSTICO DELLE OPERE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE.

IL DIRETTORE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);

VISTO il D.P.CM. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);

VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

VISTO lo Statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

VISTO il Regolamento Europeo in materia di trattamento dati personali n. 2016/679;

VISTO il Protocollo d'intesa sottoscritto in data 29.07.2019 rep n. 23 tra il Museo e l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" finalizzato a promuovere e sviluppare la ricerca interdisciplinare applicata ai Beni Culturali.

VISTO l'art. 15 della legge 7 agosto 1990 n. 241, ai sensi del quale "*le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune*";

CONSIDERATO che:

- il Museo e Real Bosco di Capodimonte, quale Museo dotato di autonomia speciale e rilevante interesse nazionale, è un'istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo e, in quanto tale, assicura una stretta relazione con il territorio, favorendo la realizzazione di progetti di valorizzazione per la promozione culturale del patrimonio artistico di propria competenza;
- tra le attività di valorizzazione cui è preordinata la funzione del Museo rientrano quelle di cui agli artt. 118 e 119 del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii.), che promuovono la sottoscrizione di accordi e di iniziative in concorso con le

Università funzionali alla promozione e al sostegno di ricerche, studi e altre attività conoscitive aventi a oggetto il Patrimonio Culturale del territorio e la sua diffusione.

- l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" è un ente di diritto pubblico, dotato di personalità giuridica in conformità con quanto disposto dall'art. 33 comma 6 della Costituzione italiana e dalla legge n. 168/1989 concernente l'autonomia delle Università;
- all'Università compete la funzione istituzionale di espletare il servizio pubblico di educazione superiore e della ricerca scientifica, stabilendo anche relazioni con altri istituti accademici, culturali o scientifici, di nazionalità italiana o straniera;
- il CNR-ISPC svolge: a) attività di ricerca multidisciplinare rivolta alla conoscenza, documentazione, diagnosi, conservazione, valorizzazione e fruizione del Patrimonio Monumentale e Archeologico e che, in particolare tramite il laboratorio XRAYLab della sede secondaria di Catania vengono portate avanti attività di ricerca finalizzate allo sviluppo di strumentazione portatile e di nuove metodologie analitiche basate sull'uso di tecniche di spettroscopia a raggi X per la caratterizzazione non-distruttiva di materiali di interesse nel settore dei Beni Culturali e Archeologici; b) attività di ricerca applicativa rivolta alla caratterizzazione chimico-fisica di materiali archeologici e di interesse storico artistici;
- i LNS-INFN svolgono attività di ricerca nel campo della fisica subnucleare, nucleare e astro-particellare, nonché attività scientifica e di sviluppo tecnologico ai fini di applicazioni di carattere multidisciplinare pertinenti al settore dei Beni Culturali; in particolare presso il laboratorio LANDIS dei Laboratori Nazionali del Sud (di seguito INFN-LNS) vengono portate avanti attività di ricerca finalizzate allo sviluppo di strumentazione portatile per applicazioni di interesse nel settore dei Beni Culturali;

CONSIDERATO che è intento dei predetti soggetti collaborare congiuntamente, ciascuno secondo le rispettive specificità e competenze, alla realizzazione di progetti comuni aventi a oggetto la promozione dello studio e della corretta conservazione del patrimonio artistico culturale nonché la sua valorizzazione, con particolare attenzione al campo della ricerca della diagnostica dei Beni Culturali.

PRESO ATTO che all'esito di ripetute interlocuzioni tra i rappresentanti degli Enti di cui sopra è stato elaborato un porgetto di catalogo diagnostico delle opere del Museo e Real Bosco di

Capodimonte, così come dettagliato, sia in ordine alle modalità opeative sia in ordine alle finalità scientificahe, in apposita Convenzione Operativa concertata tra le parti.

VISTA la Covnezione Operativa assunta al prot dell'Istituto al n. 1251-A in data 13.04.2021, già sottoscritta a mezzo firma digitale dai soggetti partecipanti.

EVIDENZIATO che la sottoscrizione della detta Convenzione non comporta alcun onere a carico dell'amministrazione.

RICHIAMATA la normativa in premessa

DECRETA

1. di sottoscrivere la Convenzione Operativa "**Per la realizzazione sistematico tecnico/scientifico e diagnostico delle opere del Museo e Real Bosco di Capodimonte"** con il Dipartimento di lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", il CNR-ISPC e LNS-INFN che si allega al presente decreto.
2. di conferire alla Dott.ssa Angela Cerasuolo – Funz. Resaturatore del Museo e Real Bosci di Capodimonte, l'incarico di responsabile e referente del progetto per conto del Museo;
3. di dare mandato agli uffici affinché, nel rispetto di quanto stabilito del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente. con la precisazione qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679 (General Data Protection Regulation – GDPR), più specificatamente gli artt. 6 e ss.

Napoli 14.04.2021

Il Direttore del Museo e
Real Bosco di Capodimonte
Sylvain Bellenger